

Quaderno degli esercizi n. 1

Reginetta del frutteto

TESTO

L'autunno era arrivato e con esso il raccolto. Un magnifico raccolto, anche, tanto gli alberi erano piegati dal lavoro carico di rosei frutti.

C'era grande entusiasmo nel villaggio, si udivano discorsi e progetti e dappertutto regnava un cert'ansia misteriosa. Questo perché la Regina del Frutteto doveva riunire la sua corte sotto il melo più grande, e la scelta della Regina non era ancora stata fatta!

Seduta nella sua carrozzina a ruote, Giannina, la piccola zoppina del fabbro, guardava gli amici con cui non avrebbe mai potuto giocare, perché ad essi era doto di correre avanti e indietro, a lei no.

Tutto il suo desiderio sarebbe stato di star con loro, fare quello che essi facevano, specialmente adesso chi si trattava di eleggere la Regina del Frutteto.

Si sentiva un po' triste e abbandonata, quando un ragazzino all'incirca della sua età, con un gran ciuffo di riccioli neri ribelli, arrivò correndo giù per il sentiero.

- La riunione è per mezzogiorno, Giannina, - le disse allegramente. - Si scriveranno tutti i nomi su foglietti di carta che verranno messi tutti assieme in un cappello e Pippo sarà quello che estrarrà il nome a sorte. Se ti fa piacere, ritornerò a dirti chi è stata la fortunata.

- Sì, per favore, Bob! - rispose Giannina. - Mi interessa molto saperlo.

Bob corse via col cuore che gli batteva forte sotto la camicina. Gli pareva già di sapere chi sarebbe stata la Regina!

Verso le dodici e mezzo ricomparve di corsa.

- Gianna, Gianna, - gridò - indovina che è la Regina?!

- Non so, - fu l'ansiosa risposta. - Anna, Elena, Bettina? Dimmelo, Bob!

- Sei tu! - proruppe. - Proprio tu, Gianna!

Gli occhi della povera zoppina si spalancarono dallo stupore.

- Ma.... io non posso essere Regina! - esclamò quasi senza fiato.

Come faccio che non ho gambe... o per lo meno non le posso usare?

Il suo volto, pallido d'abitudine, era improvvisamente arrossito per l'imbarazzo; ma proprio in quel momento, arrivò correndo dal sentiero una piccola folla festante.

- Gianna è la Regina.....Gianna è la Regina, - gridavano. E solo allora la povera zoppina seppe che era proprio vero.

I compagni la spinsero con ogni cura sotto l'albero, dove trasformarono la vecchia poltroncina a ruote in un grazioso trono, ornandola tutta di frutti e dai foglie vivaci colori.

Reginetta del frutteto
Di bei frutti incoronata,
una folla riverente
Ai tuoi piedi è inginocchiata.

Così cantarono sotto gli alberi carichi, fino a quando non venne il momento di ricevere il dono alle mani della Regina, una mela per ogni bambino e una pera per ogni bambina.

Giannina non dimenticò più quella giornata memorabile. Era stata eletta Regina del Frutteto malgrado non potesse correre e giocare come gli altri. E non passò molto tempo senza che un uccellino, uno di quelli che sanno tutti i segreti dei bambini, venisse dirle che la sua scelta era stata per la maggior parte merito di Bob.

Esercizio 1

A. **Completa questo frammento del testo del racconto con l'imperfetto, il trapassato prossimo e il condizionale composto. Riascolta il racconto.**

L'autunno **(arrivare)** _____ e con esso il raccolto. Un magnifico raccolto, anche, tanto che gli alberi **(essere piegato)** _____ dal loro carico di rosei frutti.

(Esserci) _____ grande entusiasmo nel villaggio, **(udire – forma impersonale)** _____ discorsi e progetti e dappertutto **(regnare)** _____ un cert'ansia misteriosa. Questo perché la Regina del Frutteto **(dovere)** _____ riunire la sua corte sotto il melo più grande, e la scelta della Regina non **(fare)** _____ ancora _____!

Seduta nella sua carrozzina a ruote, Giannina, la piccola zoppina figlia del fabbro, guardava gli amici con cui non **(potere)** _____ mai _____ giocare, perché ad essi **(essere dato)** _____ di correre avanti e indietro, a lei no. Tutto il suo desiderio **(essere)** _____ di star con loro, fare quello che essi **(fare)** _____, specialmente adesso chi **(trattarsi)** _____ di eleggere la Regina del Frutteto.

B. *Scrivi i verbi nella giusta colonna*

<i>l'imperfetto</i>	<i>il trapassato prossimo</i>	<i>il condizionale composto</i>
<i>essere piegato/erano piegati</i>		

Esercizio 2

a. *Sottolinea le parole che descrivono l'aria che si respirava nel villaggio*

*aria triste, aria tranquilla, aria serena,
aria gioiosa, aria misteriosa, aria autunnale,
aria seria, aria annoiata, aria entusiasmata*

b. *Compila le frasi relative alle emozioni che provava Giannina durante i preparativi per la festa e dopo la festa.*

<i>era stupida</i>	<i>era triste</i>	<i>era felice</i>	<i>sentiva imbarazzo</i>	<i>era curiosa</i>
--------------------	-------------------	-------------------	--------------------------	--------------------

1. Giannina _____ perché non poteva correre come altri bambini.
2. _____ di sapere a chi avrebbe dato il carico della Reginetta del frutteto
3. _____ e _____ quando aveva sentito da Bob che lei stessa era diventata la Regina del frutteto
4. _____ in quella giornata quando era stata eletta la Regina del frutteto.

Esercizio 3 Abbina ai mestieri artigianali i compiti e il luoghi di lavoro

<i>mestiere artigianale</i>	<i>compiti ed attività svolte</i>	<i>luogo di lavoro</i>
il fabbro		
L'orafo, o orefice		
Il piastrellista		
il giardiniere		

Compiti:

- ⌘ progetta, realizza ed effettua la manutenzione di giardini, parchi e aree verdi
- ⌘ esegue la lavorazione a caldo del metallo usando vari utensili
- ⌘ realizza gioielli (anelli, orecchini, collane, bracciali) lavorando metalli come oro, argento, platino
- ⌘ posa delle piastrelle su pavimenti e muri

Luoghi di lavoro:

- in una bottega, officina o in un negozio di ferramenta
- nei hotel, condomini, privati o enti pubblici, presso imprese che si occupano della manutenzione di verde
- presso laboratori orafi e botteghe orafe artigiane
- presso imprese edili, di costruzione e di ristrutturazione

Esercizio 4

A. *Giannina, la protagonista, è una ragazza affetta da gravi disabilità alle gambe. Nei tempi odierni abbiamo tecnologie così avanzate da permettere di produrre dei dispositivi medici robotizzati per le persone con disabilità degli arti inferiori. Abbina i nomi dei dispositivi alle immagini.*

- | | |
|--|---|
| a) esoscheletro | d) arte artificiale (esempio della protesi per gamba) |
| b) stampelle di equilibrio e sicurezza | e) carrozzina a ruote |
| c) orologio comunicatore | f) sedia a rotelle elettrica |

1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



B. ***Inserisci le parole mancanti prendendole dall'esercizio 4 A***

1. _____ forniscono un sostegno per stare in piedi e camminare, evitando al tempo stesso le cadute.
2. _____ sono protesi che si applicano per sostituire un braccio od una gamba mancante e restituire mobilità e funzionalità al paziente.
3. _____, o sedia a rotelle, è un dispositivo mobile su ruote utilizzato da persone che trovano difficoltoso o impossibile camminare per via di malattie, infortuni e disabilità. La _____ è un dispositivo elettrico che consente al disabile di muoversi in totale autonomia.
4. _____ sono strumenti ortopedici costituiti da due elementi principali, un'impugnatura e un bastone.
5. _____ è un elemento con il quale viene attivato l'esoscheletro.

VOCABOLARIO

IT	PL
il raccolto	zbiór (plon, żniwo)
il carico	tu: ciężar
udire	słyszeć
misteriosa	tajemnicza
il fabbro	kowal
L'orafo, o orefice	złotnik
il piastrellista	glazurnik
carrozzina a ruote	wózek inwalidzki
eleggere	wybierać, dokonywać wyboru, powoływać na stanowisko/urząd
all'incirca	około
ribelli	tu: niesforne
ribelle	zbuntowany
estrarre	wyciągnąć
estrarre a sorte	wylosować/ wyciągnąć losowo
battere	bić, uderzać
ricomparire	pojawić się ponownie
ansia	niepokój
ansiosa	niespokojna, nerwowa
zoppina	tu: osoba niepełnosprawna
il volto	oblicze, twarz
sin. viso	
pallido	blady
pallido d'abitudine	zwykle blady
folla	tłum
folla festante	świętujący tłum
spingere	tu: przesunąć
grazioso	ładny, piękny
ornare	ozdobić
deporre	składać
il grembo	fartuch
il merito	zasługa

Chiavi quaderno degli esercizi n.1

Esercizio 1

L'autunno era arrivato e con esso il raccolto. Un magnifico raccolto, anche, tanto che gli alberi erano piegati dal loro carico di rosei frutti.

C'era grande entusiasmo nel villaggio, si udivano discorsi e progetti e dappertutto regnava un cert'ansia misteriosa. Questo perché la Regina del Frutteto doveva riunire la sua corte sotto il melo più grande, e la scelta della Regina non era ancora stata fatta!

Seduta nella sua carrozzina a ruote, Giannina, la piccola zoppina figlia del fabbro, guardava gli amici con cui non avrebbe mai potuto giocare, perché ad essi era dato di correre avanti e indietro, a lei no. Tutto il suo desiderio sarebbe stato di star con loro, fare quello che essi facevano, specialmente adesso chi si trattava di eleggere la Regina del Frutteto.

<i>l'imperfetto</i>	<i>il trapassato prossimo</i>	<i>il condizionale composto</i>
<i>essere piegato/erano piegati</i>	<i>era arrivato</i>	<i>avrebbe potuto</i>
<i>C'era</i>	<i>era ancora stata fatta</i>	<i>sarebbe stato</i>
<i>si udivano</i>		
<i>regnava</i>		
<i>doveva</i>		
<i>guardava</i>		
<i>era dato</i>		
<i>facevano</i>		
<i>si trattava</i>		

Esercizio 2

- A. aria triste, aria tranquilla, aria serena,
aria gioiosa, aria misteriosa, aria autunnale,
aria seria, aria annoiata, aria entusiasmata
- B.
1. Giannina era triste perché non poteva correre come altri bambini.
 2. Era curiosa di sapere a chi avrebbe dato il carico della Reginetta del frutteto.
 3. Sentiva imbarazzo e era stupita quando aveva sentito da Bob che lei stessa era diventata la Regina del frutteto.
 4. Era felice in quella giornata quando era stata eletta la Regina del frutteto.

Esercizio 3 Abbina ai mestieri artigianali i compiti e il luogo di lavoro

mestiere artigianale	compiti ed attività del mestiere	luogo di lavoro
<i>(il) fabbro</i>	<i>esegue la lavorazione a caldo del metallo usando vari utensili</i>	<i>lavora in una bottega, officina o in un negozio di ferramenta</i>
<i>L'orafo, o orefice</i>	<i>realizza gioielli (anelli, orecchini, collane, bracciali) lavorando metalli come oro, argento, platino</i>	<i>lavora presso laboratori orafi e botteghe orafe artigiane</i>
<i>Il piastrellista</i>	<i>posa delle piastrelle su pavimenti e muri</i>	<i>lavora presso imprese edili, di costruzione e di ristrutturazione</i>
<i>il giardiniere</i>	<i>progetta, realizza ed effettua la manutenzione di giardini, parchi e aree verdi</i>	<i>nei hotel, condomini, privati o enti pubblici, presso imprese che si occupano della manutenzione di verde</i>

Esercizio 4

A.

- a) 5 - esoscheletro
- b) 1 - stampelle di equilibrio e sicurezza
- c) 4 - orologio comunicatore
- d) 2 - arte artificiale (esempio della protesi per gamba)
- e) 6 - carrozzina a ruote
- f) 3 - sedia a rotelle elettrica

B. *Compila le parole mancanti riferendosi a quelle dell'esercizio 4 A*

1. **Gli esoscheletri** forniscono un sostegno per stare in piedi e camminare, evitando al tempo stesso le cadute.
2. **Gli arti artificiali** sono protesi che si applicano per sostituire un braccio od una gamba mancante e restituire mobilità e funzionalità al paziente.
3. **La carrozzina a ruote**, o sedia a rotelle, è un dispositivo mobile su ruote utilizzato da persone che trovano difficoltoso o impossibile camminare per via di malattie, infortuni e disabilità. **La sedia a rotelle elettrica** è un dispositivo elettrico che consente al disabile di muoversi in totale autonomia.
4. **Le stampelle** sono strumenti ortopedici costituiti da due elementi principali, un'impugnatura e un bastone.
5. **L'orologio comunicatore** è un elemento con il quale viene attivato l'esoscheletro.